the words of the posters that Olivia and Olivier show, the viewer lives the show that the characters create. Music, theater, dance and humor are the essence of this show where everyone, adults and children, from here and there enjoy from within this magical and sometimes absurd realism that captures by its simplicity and complexity.

"Olivia dhe Olivier" është shfaqja e parë e kompanisë Majolie D.O. krijuar nga EDURNE ARIZU dhe TXUS EGUILAZ . Ideja lind nga estetika e filmave pa zë dhe vetëm nëpërmjet muzikës, tingujve dhe fjalëve që tregojnë Olivia dhe Olivier nëpërmjet posterave, ku shikuesi jeton shfaqjen që krijojnë personazhet. Muzikë, teatër, kërcim dhe humor, janë thelbi i kësaj shfaqjeje, ku kushdo e kudo; të rritur apo fëmijë, shqiptarë e të huaj, shijojnë këtë realizëm magjik, që hera – herës i ngjan absurdit, por vjen nga thjeshtësia dhe kompleksiteti i tij.

PARTY DJ
22:30-24:00

Tuesday / E martë 28 Maj

SOCIETY-PANEL DISCUSSION
"MenEngage" In collaboration with OSCE (AL)
17:30-19:00
at REJA

Committed men for gender equality organized by the OSCE Presence in Albania./ Burrat angazhohen për barazi gjinore – organizuar nga Prezenca e OSBE-së në Shqipëri

Men Engage is a semi-formal discussion with well-known men in Albania on the role and influence of men for gender equality. It brings a focus on the engagement of men and boys on transforming the discriminatory social norms./

MenEngage është një format gjysmë-formal diskutimi me personazhe të njohur shqiptarë në lidhje me rolin dhe ndikimin e burrave në barazinë gjinore. Në fokus sillet angazhimi i burrave dhe të rinjve për transformimin e normave shoqërore diskriminuese.

MUSIC
"Balkan and Italian brass-band styles" - by BANDADRIATICA (IT)
21:00-22:30
at REJA's GARDEN STAGE

Transported by the Adriatic winds, the BANDADRIATICA comes from Apulia with an original and
disruptive proposal that mixes the suggestions of the Italian band - which animates the parties, the processions and funerals with its deep and ancestral sound - with the virtuosity and energy of Balkan music and the influences and suggestions of North Africa: a fantastic "Odyssey" - just like the title of the last album (2018). Eight musicians with an extraordinary section of winds and a musically refined proposal completed by a stage presence enriched by fun and engaging "choreographic" movements create a powerful and explosive result that releases a lot of energy able to engage the audience in big parties.

E udhëhequr nga erërat e Adriatikut, BANDADRIATICA vjen nga Apulia me një propozim original dhe inovativ i cili përzien sugjerimet e bandës italiane – që sjell në jetë festat, paradat dhe funeralet me muzikën e saj të thellë dhe të trashëguar – me virtuozitetin dhe energjinë e muzikës ballkanase dhe influencën e Afrikës Veriore: një "Odise" e shkëlqyer,- ashtu sikurse dhe titulli i albumit të fundit (2018). Tetë muzikantë me një ndarje të jashtëzakonshme rrymash; një propozim të përzgjedhur muzikor të kompletuar; dhe një prezencë në skenë të pasur me argëtim dhe me lëvizje koreografike tërheqëse, krijojnë një rezulat të fuqishëm e shpërthyes i cili çliron energji të aftë për t'a kënaqur audiencën në festa të mëdha.

WITH SPECIAL THANKS TO / FALENDERIME TË VEÇANTA
(In alphabetical order; në rend alfabetik)

Alban Fejzaj
Alketa Kuka
Ajola Xoxa
Anuela Ristani
Alessandra Bertini
Arjan Leka
Besa Berberi
Besnik Haxhillari
Eva Mendoza Giraldo
Eljana Mankollari
Erjona Hanku
Enas Faisel
Enrico Gunther
Elsona Agolli
Erjon Veliaj
Erinda Fino
Fatos Qerimaj
Francois Terrier
Flutura Preka
Gregory Delavekouras
Hetjena Shima

PARTY DJ
22:30-24:00

Wednesday / E mërkurë 29 Maj

Arts and Crafts
by Eco Tirana (AL)
11:00-13:00
at Reja

How to recycle different products and materials, by transforming them into artistic objects? How can we protect the environment by reusing the items for a second function after consumption? Can we be friends with birds?

Si të riciklojmë produkte e materiale të ndryshme duke i shndërruar në objekte artistike? Si mund ta mbrojmë ambientin, duke ripërdorur sendet për funksion të dytë pas konsumimit? Po miq me zogjtë, a mund të bëhemi?

POETRY
"A Poet in cloud" - in collaboration with POETEKA
17:30-19:00
at Reja

Literary Performance, with poets in residence and open discussion about literature in collaboration with POETEKA .

Performancë letrare, me poetët në residencën e POETEKËS dhe diskutimi i hapur mbi letërsinë me ta në bashkepunim me POETEKËN.

Dance Theater
"WHYWEDANCE" - by Tirana New Theater
20:00-20:45
at Reja

WHYWEDANCE is a performance trying to express dance, dance figures, ballet and choreographic movements, performance concepts and dancers in a contemporary dimension. With the simple question "Why do we dance?", we want to reflect the emotional side of the dance, bodies and space, forms and shapes, dancer's appearance on the stage, choreographic figures and every dance related movement.

WHYWEDANCE është një performancë që përpiqet të manifestojë kërcimin, figurat e ndryshme të valleve, lëvizjet, figura baleti dhe koreografike, koncepte performancash dhe kërcimtarë në një dimension bashkëkohor. Me pyetjen e thjeshtë "Pse kërcejmë?", ne duam të pasqyrojmë anën emocionale të valleve, trupave dhe hapësirës, formën dhe pamjen e kërcimtarit në skenë, figurat koreografike dhe çdo lëvizje të lidhur me kërcimin.

TIRANA NEW THEATER members are:
Teatri i Ri i Tiranës janë:
ENTON KACA, ROSELLA PELLICCIOTTI, FJORALD DOÇI, ELTON CEFA

PARTY DJ
22:30-24:00

Thursday / E Enjte 30 Maj

Embroidery at the garden with Jadi Hajkoja
17:30
at REJA's GARDEN STAGE

The inherited values of embroidery come to the resin fair as a contemporary performance, with melody by Jadi Hajkoja.

Vlerat e trashëguara të qëndismave vijnë në oborrin e Resë si një performancë bashkëkohore, me melodi nga Jadi Hajkoja.

Katsura Kan
Kiço Londo
Κωνσταντίνος Καραμουσαλής
Morikawa Hiroko
Michelle A. Ryan
Milena Radenković
Nikola Ristić
Iris Canaj
Saimir Kristo
Sihana Nebiu
Silvana Mjeda
Tomorr Kokona
Vanesa Berisha
Viola Gjoni

BIG BANG END "FREIRAUM RAPSODY" - Composed and conducted by Prof. FATOS QERIMAJ and performed by the Orchestra of Contemporary Music, Cloud's CHOIR and the CHOIR of Faculty of Music "HAXHI ZEKA" University of PEJA, KOSOVA
20:00-21:30
at REJA's GARDEN STAGE

"The Freiraum Rhapsody" is an effort to give center stage to the fundamental European values through music. Originally commissioned by GOETHE ZENTRUM in Tirana, composed and conducted by Prof. FATOS QERIMAJ and performed by the Orchestra of Contemporary Music, "The Freiraum Rhapsody" is inspired by the North Albanian landscape and the characteristic motifs such as the Maje Krahu – the mountains call – to be harmonized with classical European flavors through its minimalistic technique. It emerges a whole new contemporary piece which carries global sounds and fresh emotions that evoke simultaneously a national authenticity and European pride. In collaboration with the Faculty of Music 'Haxhi Zeka' of PEJA , a 30 member profesional choir will be as well part of the performance along with other 25 members of Cloud's Choir, created specifically for this performance, made up by different ages, genders, and profiles; of professionals and amator singers living in Tirana.

"Rapsodia e Hapësirës së Lirë" është një përpjekje për t'iu përgjigjur me muzikë duke i dhënë protagonizëm skenik vlerave themelore europiane. Komisionuar fillimisht nga GOETHE ZENTRUM, Tiranë, kompozuar për 13 instrumente nga Prof. FATOS QERIMAJ dhe performuar nga Orkestra e Muzikës Bashkëkohore, "Rapsodia e Hapësirës së Lirë" është frymëzuar nga motivet e Shqipërisë së Veriut, siç është 'Maje Krahu', për t'u harmonizuar më pas me shijen e muzikës klasike europiane nëpërmjet teknikës minimaliste. Ajo vjen si një vepër bashkëkohore me tinguj globalë, të cilët duke sjellë emocione të reja, evokojnë njëkohësisht një autenticitet kombëtar dhe krenari europiane. Në bashkëpunim me Fakultetin e Muzikës Haxhi Zeka në Pejë , kësaj performance epike i bashkohet nje Kor profesionist prej 30 vetësh bashkë me 25 të tjerë pjesë e KORI I RESE , i krijuar posaçërisht për këtë performancë dhe i përbërë nga mosha, gjini dhe profile të ndryshme; prej profesionistësh dhe amatorësh me banim në Tiranë .

PARTY DJ AND FIREWORKS
22:30-24:00

**All performances /events that will happen at REJA– The CLOUD, and its gardens (unless differently specified) will be free, and family friendly. In case of rain and protests the events will be moved next door to National Experimental Theatre Kujtim Spahivogli or alternative venue.

*Të gjitha performancat dhe eventet që do të organizohen në Re gjatë ditëve të Festivalit, do të jenë pa pagesë edhe mikëpritëse për të gjitha grupmoshat. Në rast shiu dhe proteste, eventet do të zhvendosen tek Teatri Kombëtar Eksperimental *Kujtim Spahivogli* ose vend alternativ.

EKIPI /TEAM

Artistic Director/Drejtor Artistik
Edit Pula (j)

Festival and Cloud Manager/Menaxher
Iris Canaj

Festival Coordinator/ Koordinator (PIK Shpk)
Xhudilajda Aliaj

PROGRAM/PROGRAMI
DATES/DATAT: 16-30 Maj, 2019
PLACE/VENDI : REJA and its Garden at the National Gallery of Arts, Tirana : REJA dhe lulishtja e saj, pranë Galerisë Kombëtare të Arteve, Tiranë

Tiranë 2019

CLOUD FESTIVAL 2019, is conceived and produced under the artistic direction of Edit Pula (J), Culture Adviser of the Cabinet of the Mayor of Tirana with support from Municipality of Tirana and its Agency of Parks and Recreation in collaboration with PIK SHPK and:
FESTIVALI I RESË 2019, është konceptuar dhe prodhuar nën drejtimin e Znj.Edit Pula (J), Këshilltare e Kulturës e Kabinetit të Kryetarit me mbështetjen e BASHKISË TIRANË dhe AGJENSISË SË PARQEVE DHE REKREACIONIT në bashkëpunim me PIK SHPK dhe:

CLOUD 3rd FESTIVAL 16-30 May 2019

CLOUD FESTIVAL 2019 / FESTIVALI I RESË 2019 MIXING TRADITIONAL WITH CONTEMPORARY / NJË NDËRTHURJE MIDIS TRADICIONALES DHE BASHKËKOHORES
16-30 MAY 2019

Cloud Festival is an event organized for the celebration of the 3rd anniversary of the opening of "REJA"- The Cloud in Tirana. The festival will take place, from the 16th-30th of May. This is the third edition of Cloud Festival and will focus on performance and all the in-between genres, bringing together during 15 consecutive days more than 214 artists from 18 countries from around the globe. Throughout the festival, we will present a unique compound of colorful events chosen carefully from the two extreme cultural ends - *Contemporary* - highlighting here the Premiere of the Postmodernist chamber OPERA "MAL" which is inspired by the literary work of our famous poet MIGJENI and composed by LIBURN JUPOLLI - and *Traditional* Albanian music, with evenings of AHENG from Tirana and Shkodra brought by the legendary singers RIK BUNECI dhe AGIM MOLLA and their corresponding orchestras.
The internationally acclaimed Albanian ensemble SAZ'ISO, will have its albanian premiere at the CLOUD, bringing to the public of Tirana The Joys and Sorrows of Southern Albanian Songs. REJA' s garden will become ground for a wide range of genres, techniques and artistic deliriums such as physical theater, audio-visual installations, artist talks, urban games, picnics, after parties, Led parades, rituals, japanese drums, Egyptian music and dance , workshops, Big orchestra, panel discussions, spiritual lectures, Tap and Irish Dance, literary performances, 8-day trainings on *the Art of performances* by BBB JOHANNES DEIMLING and another on *How to manage an artistic career* by TOMOR KOKONA, Butoh courses for professionals by choreographers like KATSURA KAN and public dancing- highlighting here the TROPOJA DANCE for all under the instructions of Maestro DELI METALIA and DANDANIA ANSAMBLE from Tropoja, nightly DJ-s and to end with FREIRAUM RHAPSODY composed and conducted by Prof FATOS QERIMAJ performed by the Orchestra of Contemporary Music and with the participation Cloud's Choir (created specifically for this performance with Tirana's community members of different ages, genders and profiles) and with the participation of 30 Choir music students of Faculty of Music from "Haxhi Zeka" University of Peja, Kosovo. The last but not least we have "EMO GIRL"- maybe the first and the only Queer performance brought to the Cloud by the artist ASTRIT ISMAILI. The mission of REJA -the Cloud and its Festival, is to create and integrate artistic experiences to our city and community. We want to awaken the creativity and experiment with art forms through participation and also encourage interactive engagement. Many of the local community members we're focusing, haven't necessarily had the opportunity to be exposed to contemporary expressions, as much as the artistic community might not have been exposed to the best of traditional culture. Therefore from the beginning our intentions are to create grounds to bridge the gap between the two extremes and celebrate equally the newest art forms and the best traditional culture.The Cloud and its festivals are products greatly supported from the start by the Mayor of Tirana himself and its Cabinet. As for the program of the festival,it couldn't have been so rich and diverse without the support of our Foreign Embassies and Institutions. I feel humbled and grateful to all my colleagues,partners and collaborators for their trust in support of Cloud's vision and mission and by contributing to its success.

THANK YOU

Edit Pula (J)
Artistic Director of Cloud Fest # 1,2,3

Festivali i Resë ose "Cloud Fest", zhvillohet me rastin e tre vjetorit të inaugurimit të Resë së Fujimotos në Tiranë. Festivali do të mbahet nga data 16 Maj deri më 30 Maj. Ky është edicioni i tretë i festivalit të Resë dhe sjell një larmi disiplinash, qasjesh, e deliri artistik përgjatë 15 ditëve konsekutive dhe mbi 214 artistë nga 18 shtete të ndryshme të botës. Përgjatë ditëve dhe netëve të festivalit do të sjellim ndërthurjen më të mirë midis dy ekstremeve të kultures (artit ,muzikës,dancit dhe ndërthurjeve të tyre) - *Të kulturës Bashkëkohore* – duke veçuar këtu premierën e OPERAS eksperimantale "MAL" e cila është e inspiruar nga vepra e poetit tonë të madh MIGJENI, është kompozuar nga artisti nga Kosova LIBURN JUPOLLI, i cili e ka kthyer edhe vetë Renë në një instrument për këtë performancë premierë dhe *kulturës Tradicionale*, e cila do zërë një vend të veçantë dhe sjell muzikën e vjetër e më të mirë të Ahengut TIRONS dhe Ehengut SHKODRAN nga artistë legjendarë si RIK BUNECI, AGIM MOLLA dhe orkestrat e tyre. Ansambli SAZ'ISO me famë ndërkombëtare,vjen si premierë shqiptare për të sjellë *Gëzimin dhe Trishtimin e Muzikës së Sazeve të Shqipërisë së Jugut*. REJA dhe lulishtja e saj do të jenë hapësirat e teatrit fizik, instalacioneve audio-vizuale, bashkëbisedimeve me artistë, lojërave piknike e after-party, performanca të artit dhe dancit bashkëkohor, muzikë dhe kërcim, paradë me Led, rituale, tambure japoneze, kërcim egjiptian, workshops, leksione spirituale, kërcim TAP dhe Irlandez performanca letrare, trajnime 8-ditore për artin e performancës, leksione në universitete per menaxhim të karrierës artistike si artist i pavarur, DJ dhe kurse kërcimi në publik ku veçojmë Vallen e Tropojës udhëhequr nga Mjeshtri i Madh koregrafi DELIH METALIA dhe ansambli DANDANIA për të përfunduar me RAPSODINË FREIRAUM e kompozuar dhe dirigjuar nga Prof. FATOS QERIMAJ dhe performuar nga Orkestra e Muzikës Bashkëkohore, me pjesëmarrjen e *KORIT TË RESË* (i krijuar posaçërisht për këtë performancë dhe i përbërë nga mosha, gjini dhe profile të ndryshme nga njerëzish rezidentë në Tiranë), si edhe me pjesëmarrjen e 30 studentëve të Fakultetit të Muzikës Haxhi Zeka të Pejës. Por s'mund të lë pa përmendur performancën e artistit Astrit Ismaili "EMO GIRL" – "Vajza EMO", e cila mund të quhet një nga performancat e para ose të vetme në vendin tonë, e cila bën bashkë trupa femërore, njerëz me gjini fluide dhe queer -dmth joheteroseksuale. Misioni i RESË është të kultivojë dhe rrisë një audiencë artëdashëse, duke e frymëzuar dhe krijuar kushte për eksperiencë personale dhe për përfshirjen e publikut në proçeset dhe prezantimet krijuese. Shumë nga publiku ynë tek të cilët edhe fokusojmë programin, jo detyrimisht kanë patur ekspozim ndaj shprehive artistike apo artit bashkëkohor në pergjithësi, po kështu komuniteti artistik jo detyrimisht është ekspozuar me kulturën tonë më të mirë tradicionale prandaj që prej fillimit ne jemi angazhuar për të ngritur ura dhe njëkohësisht të promovojmë format më të reja bashkëkohore dhe traditën më të mirë popullore. Reja dhe festivalet e saj janë produkte të mbështetura që prej fillimit nga Kryetari I Bashkisë Tiranë, Kabineti i tij dhe Agjensitë e Departamentet përkatëse të Bashkisë Tiranë. Ky program nuk mund të ishte kaq divers dhe ndërkombëtarë pa mbështetjen e Ambasadave, Institucioneve dhe Përfaqësive të huaja në Shqipëri dhe i jam tepër mirënjohëse kolegeve, bashkëpunëtorëve dhe partnerëve tanë në mbështetje të vizionit dhe misionit tonë.

THANK YOU / FALEMINDERIT

Edit Pula (J)
Drejtor artistik/Producent i Festivalit të Resë # 1,2,3

Thursday / E enjte 16 Maj

PARADE / PARADË
"Led Drummers" - Moz Drums (FR)
19:30-20:30
starting from Sheshi Skenderbej ending at REJA / duke u nisur nga Sheshi Skënderbej dhe përfunduar tek REJA

A real musical and interactive show!
MOZ DRUMS offers an explosive cocktail of percussion, choreography, comedy and visual effects of all kinds, for a breathtaking show, for an immersion into their quirky world!

Një shfaqje e vërtetë muzikore dhe interaktive!
MOZ DRUMS ofron një kokteil eksploziv perkusioni, koreografie, komedie dhe efektesh vizuale të të gjitha llojeve, për një shfaqje të mahnitshme, për një zhytje në botën e tyre të mrekullueshme!

WELCOME SPEECHES
Without ceremony / Fjala e hapjes, pa ceremoni
20:00
at REJA Garden Stage

CONTEMPORARY ART
"Ordinary" - Performance & installation by Klod Dedja In collaboration with Harabel Contemporary Platform and DJ RDN
20:30-21:00
at REJA

...the perception of multi-reality is the complexity between the ordinary man and the one beyond the ordinary. A silent struggling coexistence, from where the existential convulsions flow between the two human components. Without each other there would be a non-interaction area, it would be a world without essence, it would be a dead zone…

...perceptimi i multi-realitetit është kompleksiteti ndërmjet njeriut të zakonshëm dhe atij përtej të zakonshmes. Një luftë e heshtur bashkëjetese, nga ku rrjedh konvulsioni ekzistencial ndërmjet dy përbërjesh humane. Pa njëra–tjetrën, do të ishte një zonë aspak ndërvepruese, do të ishte një botë pa esenca, do të ishte një zonë e vdekur...

TRADITIONAL MUSIC
"Tirana K'non" - Rik Buneci and Orchestra (AL)
21:00 -22:30
at REJA Garden Stage

RIK BUNECI and the finest old traditional Tirana's OrchestralNEBI KASTRATI (Frame Drum), ISMAIL KAVAJA (Clarinet), PELLUMB META (Lute) dhe BASRI SKËNDERI (Accordion) will bring the best of the old traditional native songs into the Cloud's yard, due to prettiness is in Tiron' (native slang).

RIK BUNECI dhe Orkestra më e mirë e TIRONËS -INEBI KASTRATI (Dajre/Frame Drum), ISMAIL KAVAJA (Klarinetë/ Clarinet), PELLUMB META (Llahutë , Lute) dhe BASRI SKËNDERI (Fizarmonikë / Accordion) do sjellin në bahce të RESË ahengun më të mirë e këngët më të vjetra TIRONSE , se lezetlliku osht m'Tiron.

Friday / E premte 17 Maj

CONTEMPORARY DANCE
"Out There and In Here" - by Ana Kreitmeyer and Sonja Pregrad (CR)
20:00-20:45
at REJA

This is a dance-theater performance about the uncertainty that we may get rid of or not. In this performance our bodies are mechanisms for production of discomfort. Ana says this performance is what our body accumulates and lives.

Kjo është një performancë dancë-teatër rreth pasigurisë së cilës arrijmë t'i shpëtojmë ose jo. Në këtë performancë, trupat tanë janë mekanizma prodhimi parehatie. Ana thotë se kjo performancë është ajo që trupi ynë mbledh dhe më të cilën jeton.

TRADITIONAL MUSIC
"Eheng Shkodran" - Agim Molla and Orchestra (AL)
21:00-22:30
at REJA's Garden Stage

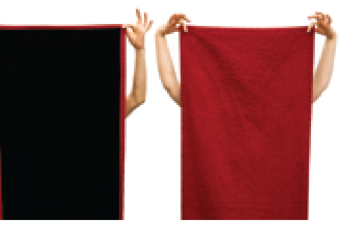
AGIM MOLLA is a popular singer from Northern Albania, who together with his Orchestra will sing Shkodra's best traditional songs. Ehengu Shkodran is an extraordinary heritage that has come from Shkodra's craftsmen and artisans. It contains songs from Shkodra's folk music where around 320 of them are wedding songs.

AGIM MOLLA është një këngëtar nga Veriu i Shqipërisë, dhe bashkë me ORKESTRËN E EHENGUT TË VJETËR SHKODRAN - MUSTAF JAKUPI (Violin/Violinë) , XHOD ZUSI (Accordion/Fizarmonikë) , LUIGJ FJERZA (Guitare / Kitare), KUJTIM HOXHA (FRAME DRUM/ DAJRE) and GON REXHA (Clarinet/ Klarinete) do të këndojnë

muzikë popullore shkodrane. Ehengu shkodran është një trashëgimi e jashtëzakonshme që ka dalë nga zejtarët dhe artizanët e Shkodrës. Përmban këngë prej muzikës qytetare shkodrane, ku 320 prej tyre janë këngë dasme.

PARTY DJ
22:30-24:00

Saturday / E shtunë 18 Maj

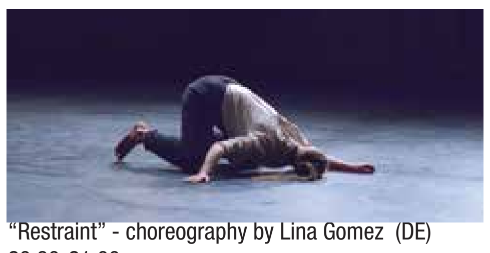


WORKSHOP 18-24 May
PAS | PERFORMANCE ART STUDIES by BBB JOHANNES DEIMLING (DE)
SAP - STUDIOJMË ARTIN E PERFORMANCËS nga BBB JOHANNES DEIMLING (DE)
at REJA and Other Venues

CLASSICAL MUSIC
"Bach and else" - RTSH Quartet (AL)
19:00-20:00
at REJA's GARDEN STAGE

It is composed of the instrumentalists of the symphonic orchestra of RTSH, such as: GËZIM BULCARI, BLERTA JAKOVA, ALBANA AXHA, ARISTIDH PROSI. They come with varied and classical repertoire.

Ka në përbërjen e tij instrumentistë të orkestrës simfonike të RTSH, si: GËZIM BULCARI, BLERTA JAKOVA, ALBANA AXHA, ARISTIDH PROSI. Vijnë me repertor të larmishëm e me natyrë klasike.



"Restraint" - choreography by Lina Gomez (DE)
20:30-21:00
at REJA

Julek Kreutzer is a dancer who sticks to a specific movement quality, as he makes unceasing bounds by a narrow space. Spurred on by MICHELANGELO CONTINI's drums, the movement consists in maintaining a condition that transforms indiscernibly. "Restraint", conceived by LINA GÓMEZ, is a continuous outburst of energy, where music and dance persist on supporting each other, while crafting an intern and codependent vibrant space.

JULEK KREUTZER është një vallëtar me specifika unike, i cili bën lidhje të pandërprera në një hapësirë të ngushtë. Të shoqëruara nga tingujt e daulles së MICHELANGELO CONTINIT, lëvizjet konsistojnë në mbajtjen e një gjendjeje e cila transformohet në mënyrë të padisiplinuar. "Restraint", konceptuar nga LINA GÓMEZ, është një shpërthim i vazhdueshëm energjie, ku muzika dhe kërcimi persistojnë në mbështetje të njëra – tjetrës, në një hapësirë të gjallë dhe të ngushtë.

PARTY DJ
22:30-24:00

Sunday / E dielë 19 May

TEATER RRUGE / STREET THEATER
"Wegenstreits Guests" - by Theater Irrwisch(AT)
12:00-14:00 and 16:00-18:00
starting from REJA and around

WEGENSTREITS GUESTS is a nonverbal and interactive with the audience theatrical walking act. Everywhere the crazy figures in tails appear the public gets full of enthusiasm. The offbeat characters change the audience's way of looking at things. Spontaneity and improvisation are characteristic elements of the art created by IRRWISCH. The company breaks taboos and breaks borders; they win us over in a rare and heart-warming way. Wherever the actors from Irrwisch appear, they inspire general enthusiasm.
They don't talk, but they communicate nonetheless. They find everything new and every reaction astounding. They are artists on their stilts and poets in their hearts. They don't stop at anything or anyone – just to give pleasure and that, amidst the chaos they create.

WEGENSTREITS GUESTS është një performancë ecjeje teatrale, në formë shëtitjeje mes vendesh dhe rrugësh të ndryshme. Ajo është joverbale dhe interaktive me audiencën. Kudo ku shfaqen figurat e çmendura mbi këmbaleca, publiku shikon plot entuziazëm. Këta personazhe të pazakontë ndryshojnë këndvështrimin e spektatorëve të tyre. Spontaniteti dhe improvizimi janë elementë karakteristikë në artin e krijuar nga IRRWISCH . Këta miq thyejnë tabutë dhe shtyjnë kufinjtë; na bëjnë në një mënyrë të rrallë dhe prekëse. Kudo ku shfaqen, aktorët e Irrwisch inspirojnë një ndjenjë të përgjithshme entusiazmi.
Ata nuk flasin, por gjithsesi komunikojnë shkëlqyeshëm. Gjejnë çdo gjë të re dhe çdo reagim befasues. Ata janë artistë në këmbalecë dhe poetë në zemër. Ata e kthejnë gjithçka mbrapsht përmes kaosit që krijojnë.

PERFORMANCE
"Japanese Drums" - by Munedaiko(JP)
18:00-19:00
at REJA's GARDEN STAGE

MUNEDAIKO is Japanese traditional drum group led by Mugen Yahiro. Munedaiko's objective is to create a personal and original training method which can direct us to the path of knowledge, the development and evolution of being. Through the practice of the drum we can awaken and express the vibration of the vital energy present in everyone of us.

MUNEDAIKO është një grup tradicional japonez me daulle i udhëhequr nga Mugen Yahiro. Qëllimi i Munedaiko-s është të krijojë një metodë trajnimi personale dhe origjinale, e cila mund të na drejtojë në rrugën e dijes, të zhvillimit dhe të evolucionit të qënies. Nëpërmjet praktikës së daulles, ne mund të zgjojmë dhe të shprehim dridhjen e energjisë jetësore, që është e pranishme tek të gjithë ne.

PARTY DJ
22:30-24:00

Monday / E hënë 20 Maj

WORKSHOP
"Artists Career Managment" - by Tomorr Kokona (AL/UK) in collaboration with Polis ,Albanian University and University of Arts
Venue and Time TBC

TOMORR KOKONA is a world class performing arts consultant, choreographer, director and cultural producer. He has a career built over 30 years in the performing arts and creative industries. He will held the courses in collaboration with University of Arts, Polis University , Albanian University . Please contact us for exact times and places.

TOMORR KOKONA është një këshilltar artistik i klasës botërore, koreograf, regjisor dhe producent kulturor. Ai ka një karrierë 30 vjeçare në artet performuese dhe industritë kreative. Ai do të mbajë disa kurse në disa universitete si Universiteti i ARTEVE, Albanian UNiversity , POLIS. Të interesuarit të na kontaktojnë për informacion të vendit dhe orës.

LECTURE PERFORMANCE
"The Pure Gold is seeping out of me" - by Renata Piotrowska Auffret (PL)
20:00-20:45
at REJA

For many women, the desire to give birth seems obvious. What if, however, this desire is impossible to fulfill, if it is restricted by legal regulations and restrictions? In her new work, RENATA PIOTROWSKA-AUFFRET explores this area and looks at the relationship between personal and professional life. The artist relies both on her personal experience and on other women's narratives. She examines this female yearning through a network of reproduction policies, numerous promises and attempts to exploit it.

Për shumë femra, dëshira për të dhënë jetë është e lindur. Po sikur, kjo dëshirë të ishte e kufizuar nga rregulla ligjore? Duke sjellë tri gra të forta në skenë, kjo punë emocionuese bazohet në marrëdhënien midis jetës personale dhe asaj profesionale. Duke përdorur eksperiencën e saj personale dhe tregimet e grave të tjera, Renata Piotrowska-Auffret ekzaminon dëshirën e zjarrtë të të qënurit mama përmes një rrjeti ligjesh të riprodhimit dhe premtimeve të shumta

BREAKBEAT MUSIC DANCE
"Lakeless" - by Maša Kagao Knez and Murat (SL)
21:00-22:00
at REJA's GARDEN STAGE

LAKELESS : Soundy Moving Fusion without A … Less
Maša Kagao Knez (dancer and choreographer, Slovenia) and Murat (hip hop musician, Slovenia) developed a cheesy soundy moving fusion. Could be seen and tasted as a soundy freshness and lightness in performing strategies, constantly corresponding directly with the spectator – without extra thoughts or explanations. Energy. Water. Fish. Lake. As an inherent vibration of moving & uttering bodies Maša & Murat seem to be timeless, colourless in times where less is more.

LAKELESS : Shkrirja e Lëvizjes me Muzikën pa një…më pak
Maša Kagao Knez (kërcimtare dhe koreografe) dhe Murat (muzikant, hip hop) zhvillojnë një shkrirje të lëvizjes me muzikën. Një duet i Lëvizjes Muzikore, që sjell një dritë dhe freski të pashpjegueshme në strategjitë e performancave, duke ndërvepruar në mënyrë të vazhdueshme me spektatorin, pa nevojën e mendimeve apo shpjegimeve të tepërta. Energji. Ujë. Peshk. Liqen. Si një dridhje e pandarë e lëvizjes dhe e shprehjes së trupave, Maša & Murat duket të jenë të pa-kohë (të përjetshëm), e të pa-ngjyrë, në një kohë kur më pak, është thjesht më shumë.

PARTY DJ
22:30-24:00

Tuesday / E Martë 21 Maj

ARTIST TALK
In collaboration with HARABEL CONTEMPORARY Platform
TBC

GREEK NIGHT
Rembetiko - by "KOMPANÍA" (GR)
20:30 -22:00
at REJA's GARDEN STAGE

Rembetiko or Rebetico, is a term used today to designate originally disparate kinds of urban Greek music which have come to be grouped together since the so-called rebetika revival, which started in the 1960s. The group "KOMPANÍA" was officially formed at the end of 2011, although its members were already playing together for many years. A special greek evening at The Cloud!

Rembetiko ose Rebetico, është një term që sot përdoret për të përcaktuar llojet origjinale të ndryshme të muzikës urbane greke që grupohen së bashku që nga ringjallja e të ashtuquajturës rebetika, e cila filloi në vitet 1960. Grupi "KOMPANÍA" është formuar zyrtarisht në fund të vitit 2011 edhe pse pjesëtarët e saj luanin së bashku prej më shumë vitesh. Një mbremje e paharruar greke në Re!

PARTY DJ
22:30-24:00

Wednesday / E Mërkurë 22 Maj

PREMIERE
"MAL" Post-Modernist Chamber Opera - by composer Liburn Jupolli (KS)
20:00-21:30
at REJA

Opera "MAL" based on Millosh Gjergj Nikolla's (Migjeni) literary work will have its premiere at the CLOUD! The work stages in music selected sections of the authors "song" cycles, composing a libretto with deconstructed fragments, through repetition and poly-stylistic compositional tools, electroacoustic environments, repetitive / minimalist elements, thus giving a new musical face of the Opus of Millosh Gjergj Nikolla.
Composed by LIBURN JUPOLLI in "portrait" and "chamber" styles as one of the operatic forms developed by the end of the 20th century, popular even further in the last decade, the Opera features 2 musical performers, a coreografi and dance by ROSELLA PELLICCIOTTI , video, and instrumental content as following: Octo (new innovative instrument by Liburn Jupolli in 2009), and TOMOR KUCI on 4 electric guitars, electric percussion, REJA (REJA's structure, amplified and transformed into a percussive instrument), 4 synthesizers and 2 vocals, interpreted by 2 performers.

OPERA "MAL" e bazuar në veprën letrare të Millosh Gjergj Nikollës (Migjeni) do ketë PREMIERËN e saj në RE! Vepra trajton pjesë të zgjedhura nga ciklet e "këngëve" të autorit, duke kompozuar një libret me fragmente të dekonstruktuara, përmes përsëritjes dhe mjeteve polistilistike kompozicionale, ambienteve elektroakustike, elementeve repetitive/minimaliste, duke formuar kështu një pasqyrë të re muzikore të këtij Opusi nga Millosh Gjergj Nikolla.
Kompozuar nga Liburn JUPOLLI në stil "portrait" dhe "chamber", si një nga format operistike të zhvilluara nga fundi i shekullit XX-të, e të popullarizuara gjatë dekadës së fundit, Opera përmban video projeksion, me përmbajtje instrumentale si Octo (Instrument i inovuar nga Liburni), 4 kitara elektrike, perkusione elektrike , REJA (struktura e Resë amplifikohet dhe transformohet në instrument), 4 sintisajzer dhe 2 vokale, të interpretuara nga 2 performuesit LIBURN JUPOLLI dhe TOMOR KUCI dhe gjithashtu me koreografi dhe kercim (ROSELLA PELLICCIOTTI)

PARTY DJ
22:30-24:00

Thursday / E Enjte 23 Maj

PERFORMANCE WORKSHOP
"Butoh and Noah Theatre" - by Katsura Kan (JP)
17:00 (Please contact reja@reja.al to register)
at REJA

Katsura Kan is a Butoh dancer from Kyoto, Japan. Kan began his career as a butoh dancer with the seminal butoh group Byakkosha in 1979. He left Byakkosha in 1981 to organize a multinational Dance Company called "Katsura Kan & Saltimbanques". He organizes Academic Butoh Conferences all over the world for the next generation of Butoh. Butoh is a form of Japanese dance-theatre that encompasses a diverse range of activities, techniques and motivations for dance, performance, or movement.

Katsura Kan është një balerin i kërcimit Butoh nga Kioto, Japoni. Kan filloi karrierën e tij si balerinë butoh me grupin butoh Butak Byakkosha në vitin 1979. Ai u largua nga Byakkosha në vitin 1981 për të organizuar një kompani shumëkombëshe të quajtur "Katsura Kan & Saltimbanques". Ai organizon konferenca akademike Butoh në të gjithë botën për gjeneratën e ardhshme të kërcimit Butoh. Butoh është një formë dansë-teatër japoneze, që përfshin një gamë të larmishme aktivitetesh, teknikash dhe motivesh për vallëzim, shfaqje ose lëvizje.

CONTEMPORARY DANCE
"Today" - by Compagnie 7273(CH)
20:30-21:00
at REJA

For the first time since the creation of Compagnie 7273, the dancer and choreographer Laurence Yadi will appear alone on stage. With her personal history and her magnetic presence, she will invite us to join her in a world which will retranscribe the feelings kept secret thus far.

Për herë të parë që nga krijimi i Compagnie 7273, balerina dhe koreografja Laurence Yadi do të bëjë përpara e vetme në skenë. Me historinë e saj personale dhe prezencën e saj magnetike, ajo do të na ftojë t'i bashkohemi në një botë e cila do të rishkruajë ndjenjat e mbajtura sekret.

PARTY DJ
22:30-24:00

Friday / E premte 24 Maj

CREATIVE MORNINGS
"Preserved" - In collaboration with DESTIL
9:30-11:00
at REJA

The beauty in our world deserves to be cherished, sustained, and rediscovered. We share this life as every day we have the opportunity to act as thoughtful participants in it. This month's subject is #CMpreserve! It was chosen by @creativemorningschs. Speaker for CM TIRANA for the May will be Jora Kasapi, founder of Preserving Tirana

Bukuria në botë meriton të lartësohet, të përkrahet dhe të rizbulohet. Ne e ndajmë këtë jetë me njerëz të tjerë dhe çdo ditë kemi mundësinë të jemi pjesëmarrës të aktiv e të kujdesshëm në të. "Tema e majit është #CMpreserve! Ajo është zgjedhur nga @creativemorningschs. Folësia e CM Tirana për muajin Maj do të jetë JORA KASAPI- themeluese e Preserving Tirana.

SUSHI WORKSHOP Performance by Kasutra Kan (JP)
Time and venue TBC

PRESENTATIONS
"Pas | Performance Art STUDIES"- Course participants lead by BBB Johannes Deimling (DE) in collaboration with University of Arts
18:00-19:00
REJA's GARDEN STAGE

Artists or not, after attending the workshop with BBB JOHANNES DEIMLING, they come out to introduce at "The Cloud" a new performance created during the workshop.

Artistë ose jo, pasi ndoqën workshop-in me BBB Johannes Deimling, vijnë të prezantojnë në "Re" një performancë të re të krijuar gjatë workshop-it.

PUBLIC DANCE/ KËRCIM PUBLIK
"Tropoja Dance" - by Deli Metalia and Ensemble Dardania (AL)
19:30-20:30
at REJA's GARDEN STAGE

Let's dance Tropoja's folk music at The Cloud! DELI METALIA and ENSEMBLE DARDANIA from Tropoja will arrive in the CLOUD along with their typical Drums for a special performance and a public dance lesson on TROPOJA dances for all of us.

Le të kërcejmë Vallen e Tropojës në Re! DELI METALIA dhe ANSAMBLI DARDANIA mbërrijnë në RE bashkë me tupanët dhe mjeshtërinë e kërcimit të Valles së Tropojës për një prezantim dhe një leksion kërcimi për të gjithë ne.

TRADITIONAL MUSIC
"The Joys and Sorrows of Southern Albanian Songs" - by SAZ'ISO (AL)
21:00-22:00
at REJA's GARDEN STAGE

With singers from Permet DONIKA PECELLARI , ADRIANA THANASI and ROBERT TRALO , and musicians from Korca TELANDO FETO on clarinet, AGRON NASI on frame-drum , AGRON MURATI on llute and AUREL QIRJO on violin , without forgetting PELLUMB META a multi-instrumentalist from Tirana the highly internationally acclaimed ansambel SAZ'ISO - created especially from the passion of 3 friends and producers (ANDREA GOERTLER from Germany, EDIT PULA from Albania and JOE BOYD from USA) after many successful concerts and tours in Europe will come to the CLOUD's stage for an albanian premiere to bring to the public of Tirana The Joys and Sorrows of Southern Albanian Songs.

Me këngëtaret përmetare DONIKA PECELLARI, ADRIANA THANASI dhe ROBERT TRALO, muzikantët Korçarë TELANDO FETO, AGRON NASI , AGRON MURATI dhe AUREL QIRJO pa harruar multinstrumentistin Pëllumb Meta nga Tirana, SAZ'ISO -ky ansambël i krijuar posaçërisht nga 3 miq të apasionuar të muzikës Shqiptare (gjermanja ANDREA GOERTLER, shqiptarja EDIT PULA dhe amerikani JOE BOYD) vjen në skenën e RESË , pas shumë koncertesh dhe turnesh të sukseshme në Europë në RE si premiera e tyre shqiptare për të sjellur Gëzimin dhe trishtimin e muzikës së Sazeve te Shqipërisë së Jugut.

PARTY DJ
22:30-24:00

Saturday / E shtunë 25 Maj

PERFORMANCE
"Artist's Breath/Public's Breath" - by The Two Gullivers (Flutura Preka and Besnik Haxhillari) in collaboration with HARABEL CONTEMPORARY Platform
(CAN/AL)
08:00-20:00
at REJA

'Artist's Breath' at the CLOUD FEST will be a performance lasting for 12 continuous hours. The artists, accompanied by the public, will blow white balloons with their own breath, thus creating a giant installation but at the same time light as breath itself. This project is identified as 'Artist's Breath', and with the public's participation it's expected to be modified into 'Public's Breath'. Public involvement is thought to be a very important aspect which adds an everlasting dimension to the context of exhibition in museums and galleries, but also for its archives.

Fryma e Artistit në RE do të jetë një performancë e cila do të zgjasë 12 orë pa ndërprerje. Artistët, me angazhimin e publikut, do të fryjnë me frymën e tyre tullumbacë të bardhë, duke krijuar kështu një instalacion gjigant, por në të njëjtën kohë shumë të lehtë, siç është vetë fryma. Ky projekt identifikohet nëpërmjet titullit Artist's Breath - Fryma e Artistit, por nga pjesëmarrja e publikut, artistët parashikojnë që t'a modifikojnë në Public's Breath - Fryma e Publikut. Përfshirja e publikut mendohet si një aspekt shumë i rëndësishëm, duke shtuar një dimension të përjetshëm ne kontekstin e ekspozimit të veprës në muze dhe galeri, por gjithashtu edhe për arkivën e saj.

EGYPTIAN MUSIC AND DANCE
Reda Troupe (EG)
20:30-22:00
at REJA's GARDEN STAGE

Talking about dance in Egypt in the last fifty years, we must consider the REDA TROUPE and the powerful impact it has had on Egypt from artistic, social, and cultural points of view. The REDA TROUPE began as a family affair. The REDA's and the FAHMY's were brought together through marriage and their joint interest in dance and Egyptian tradition and culture. They were the pioneer dance troupe. They put into operation the creation of folk-dance groups in the provinces, universities and schools all over Egypt. The talent and artistic creativity of the principal artists of the REDA TROUPE brought forth a theatrical dance heritage that remains a rich source to all teachers and choreographers.

Të flasësh për kërcimin në Egjipt këto pesëdhjetë vitet e fundit, duhet marrë në konsideratë trupa REDA dhe impakti i fuqishëm që ka patur në këtë vend në aspektin artistik, social dhe kulturor. Trupa REDA nisi si një histori dashurie mes dy familjesh. REDAT dhe FAHMYT, u bashkuan nga martesa dhe interesi i tyre i përbashkët për kërcimin dhe kulturën e traditës egjiptiane. Trupa REDA ka qenë një trupë kërcimi pionere. Ajo vuri në lëvizje krijimin e grupeve folk-dance nëpër provinca, universitete e shkolla kudo nëpër Egjipt. Talenti dhe kreativiteti i artistëve kryesorë të trupës REDA çoi përpara një trashëgimi kërcimi teatrale e cila vazhdon të jetë një burim i pasur për të gjithë koreografët dhe mësuesit.

Balkan Orchestra mixing French chansons - by sHpiritus mOvens (SR)
22:30-24:00
at REJA's GARDEN STAGE

sHpiritus mOvens is a unique band in the Balkans that perpetuates the French streets' and bistros' music tradition, as it makes it its own! Inspired by chansonniers and the Nouvelle scène française, they've been composing songs mixing French, Balkan and African influences. Since 2005, sHpiritus has been playing mainly in its base in Belgrade, but also in Montenegro, Bosnia and Herzegovina, Macedonia, and Croatia.

sHpiritus mOvens është një bandë unike në Ballkan e cila ruan në vazhdimësi traditën muzikore të rrugëve dhe bistrove franceze; dhe e bën atë të vetin! Të frymëzuar nga "chansonniers" dhe "the Nouvelle scène française", ata kanë kompozuar këngë duke përzier influencën muzikore ballkanase, franceze dhe afrikane. Që prej vitit 2005 , sHpiritus ka luajtur kryesisht në bazën e saj në Beograd, por edhe në Mal të Zi, Bosnjë & Herzegovinë, Maqedoni dhe Kroaci gjithashtu.

**Saz'iso ensemble performing at Amphitheatre*

PARTY DJ
22:30-02:00

Sunday / E djelë 26 Maj

FLASHMOB
by World of Dance Studio(AL)
11:00-13:00
at REJA

A FlashMob of 101 children, choreographed by Eni and Ensa, from the "World of Dance" studio, come to conquer The Cloud!

Një FlashMob me 101 fëmijë, me koreografi nga Eni dhe Ensa, prej studios "World of Dance", vijnë për të pushtuar Renë!

PERFORMANCE
"EMO GIRL" - by Astrit Ismaili and 7 performers (KS/NL)
20:00-20:45
at REJA

"EMO GIRL" is a an emo pop musical composed and directed by ASTRIT ISMAILI in collaboration with MAGDALENA MITTERHOFER, VITA EVANGELISTA, BAHGHI YEMANE, MATTHIJS WALHOUT, VINCENT ARP and EERO LAMPINEN. The performers embody femme, queer and non-binary identities queering heteronormative ways of how we perceive relationships, gender and sexuality by proposing a new cult-like community. This artistic work is inspired by the 2000s Emo-Goth/Rock subcultures movements that are generally associated with youth who are dispirited and angry at society, people or themselves. The performance is a paradox that critiques the neoliberal politics that violently reduces our bodies to labor by limiting the possibilities of becoming, but also showcases the obsession with stardom which is seen as a path to self- fulfillment and validation. 'Emo Girl' is a musical manifesto that deals with the trauma derived from experiences that non conforming bodies are confronted.

"EMO GIRL" – "Vajza EMO", është një emo pop mjuzikëll, performancë prej 45 minutash nga Astrit Ismaili. Performuar nga njerez qe mbartin feminitet, persona queer -dmth jo-heteroseksualë dhe me njerez me gjini fluide, performancea vë në pyetje normalitetin e marredhenieve, mënyrat hetero dhe menyren se si ne i perceptojmë marrëdhëniet, gjininë apo seksualitetin, ne pergjithesi. Lëvizjet e muzikës emo, shoqërohen përgjithësisht nga të rinj, të cilët janë të dëshpëruar dhe të zemëruar me shoqërinë, njerëzit ose veten e tyre. Shpalosja e dhimbjeve ose emocioneve të errëta, shpesh krijon një distancë, e cila mund të ndihmojë në rigjenerim dhe shërim. "Vajza EMO" është një mekanizëm mbrojtës për të përballuar emocionet komplekse, nëpërmjet melodisë, teksteve dhe koreografive. Në kontrast me muzikën e nënkulturës emo të vitet 2000, "Vajza EMO" propozon një estetikë të pazakontë të "errësirës", e cila është ende e trishtë dhe e rëndë, por njëkohësisht edhe çorientuese, si muzika pop dhe plot ngjyra e joshëse, si karamelet. Gjatë performancës "Vajza EMO", këndohet një këngë, që ka këtë frazë: "…nëse nuk do të punosh tani, si pretendon të bëhesh një yll?…" Kjo frazë përmbledh më së miri paradoksin se si "Vajza EMO" merret me pikëpamjet e saj kritike ndaj një sistemi që redukton dhunshëm trupat tanë për punë, por edhe obsesionin për të qenë një yll, që shihet si një rrugë drejt përmbushjes dhe vlefshmërisë.

IRISH CEILI DANCE
Cuisle and Atlantic Dance Exchange(IR)
21:00- 22:30
at REJA's GARDEN STAGE

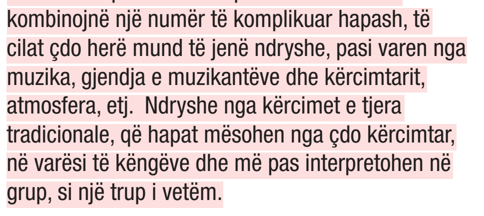
Cuisle is a traditional Irish music group from Ireland who perform instrumental music and song, both in Ireland and abroad. Cuisle, -from the Irish language word for 'Pulse', will feature LEONARD BREATHNACH on accordion, MÍCHEÁL BREATHNACH on guitar, vocals and whistle and MARTIN CRAVEN on flute. Based in Dublin, Ireland, and comprised of professional dancers hailing from both sides of the pond, ATLANTIC DANCE EXCHANGE is a unique collective of performers embracing both Irish and American dance traditions and sharing them with worldwide audiences. Founding members MaRY BETH TAYLOR (Irish dance / sean-nós dance) and COLLEEN WERLE (tap dance / sean-nós dance) are delighted to bring their one-of-a-kind fusion performance, inspired by live Irish music and song, to the Cloud Festival 3, in Albania.

CUISLE është një grup tradicional Irlandez i cili performon muzikë instrumentale dhe këngë nga Irlanda kryesisht dhe jo vetëm. CUISLE - e cila në gjuhën irlandeze do të thotë " Puls" do të përfaqsohet me LEONARD BREATHNACH në fizarmonikë, MÍCHEÁL BREATHNACH në kitare, vokal dhe fishkëllima dhe MARTIN CRAVEN në fyell. Ndërsa ATLANTIC DANCE EXCHANGE është një grupim unik performuesish, me qëndrim në Dublin, Irlandë, që përbëhet nga kërcimtarë profesionistë nga të dy anët e pellgut, të cilët përqafojnë kërcimet tradicionale Irlandeze dhe Amerikane, duke i ndarë me një publik ndërkombëtar. Themeluesit e këtij grupimi janë MARY BETH TAYLOR (kërcim tradicional Irlandez/ kërcim sean-nós) dhe COLLEEN WERLE (tap dance / kërcim sean-nós), të dyja janë të lumtura të sjellin një performancë të rrallë në Festivalin e Resë 3, frymëzuar nga muzika Irlandeze e interpretuar dhe kënduar live në Re nga pjesëtarët e tjerë të grupit. Kërcimi sean nós është më shumë një kërcim i lirë Irlandez, sesa një valle. Zakonisht, kërcehet nëpër festa dhe pub-e. Kërcimtarët kombinojnë një numër të komplikuar hapash, të cilat çdo herë mund të jenë ndryshe, pasi varen nga muzika, gjendja e muzikantëve dhe kërcimtarit, atmosfera, etj. Ndryshe nga kërcimet e tjera tradicionale, që hapat mësohen nga çdo kërcimtar, në varësi të këngëve dhe më pas interpretohen në grup, si një trup i vetëm.

PARTY DJ
22:30-24:00

**Rada Troupe of Egypt performing at Amphitheatre*

Monday / E hënë 27 Maj



PERFORMANCE
"One day I'm gonna make the onion cry #3" - by BBB Johannes Deimbling (GE)
18:00-20:00
at REJA

It's not about what you see, it's about what You don't see! BBB JOHANNES DEIMLING, an artist with a lot of experience in performing, comes to The Cloud Fest for the 2nd time. "One day I'm gonna make the onion cry #3" is the next performance at The Cloud.

Nuk bëhet fjalë për atë që sheh, por për atë që nuk sheh!BBB JOHANNES DEIMLING, artist me eksperiencë në performancë, vjen për here të dytë në Festivalin e Resë për të performuar. "Një ditë do t'a bëj qepën të qajë #3" është performanca e radhës në Re.

THEATER AND MUSIC (PERCUSSION & ACCORDION)
"Olivia & Olivier" - by Majolie D.O. Edurne Arizu and Txus Eguílaz (SP)
20:00-21:00
at REJA

"Olivia & Olivier" is the first show by Majolie D.O. Company, established by EDURNE ARIZU and TXUS EGUíLAZ. The idea arises from the aesthetics of silent movies, and only through music, sounds and